



GR ÆN SEN MEL LEM VÆRK OG VIR KE LIG HED

Symposium | 1. & 2. februar 2019
Skandinavisk Seminar
Universität Freiburg

PROGRAM

Grænsen mellem værk og virkelighed
Grensen mellom verk og virkelighet
Gränsen mellan verk och verklighet



IDEEN BAG SYMPOSIET

Hvordan fremstilles livet i kunsten, virkeligheden i værket? Dette klassiske spørgsmål diskuteres i disse år heftigere end nogensinde før og afføder nye genrer. Det er især den kunst, der går på tværs af de etablerede genrer, som påkalder sig stor opmærksomhed. Ikke bare autofiktionen, der bevidst leger med grænsen mellem selvbiografisk stof og fiktion, spiller således en central rolle på kunst- og litteraturscenen i Skandinavien, men også varierende former for biografisk fremstilling som f.eks. den såkaldte 'performative biografisme'. På Institut für Skandinavistik i Freiburg har vi valgt at invitere tre forfattere fra henholdsvis Norge, Sverige og Danmark, der hver på deres måde bevæger sig på grænsen mellem virkelighed og værk. Med symposiet håber vi på at kunne skabe indblik i og diskussion om, hvor fremstillingen af mennesket i litteraturen og andre medier i disse år går hen. Vi har allieret os med en af dansk litteraturs fremmeste forskere på fakta-fiktionsfeltet, Jon Helt Haarder. Han vil give os en indføring i den grundlæggende problemstilling om forholdet mellem værk og virkelighed og lede den afsluttende podiumsdiskussion.

PROGRAM

FREDAG 1. FEBRUAR 2019

- 13:00 - 14:00 Kaffe og smørrebrød
- 14:00 - 14:15 Velkomst
- 14:15 - 15:00 Introduktion ved Jon Helt Haarder
Præsentation af centrale begreber i diskursen om fiktion og fakta i litteraturen
- 15:00 - 16:15 Vigdis Hjorth
Præsentation og oplæsning af *Arv og miljø*, 2017
- 16:15 - 16:45 Kaffe
- 16:45 - 18:00 Siri Ranva Hjelm Jacobsen
Præsentation og oplæsning af *Ø*, 2016
- 19:00 Fælles middag for alle

LØRDAG 2. FEBRUAR 2019

- 09:30 - 10:45 Jan Holmberg
Præsentation og oplæsning af *Författeren Ingmar Bergman*, 2018
- 10:45 - 11:00 Kaffe
- 11:00 - 12:30 Podiumsdiskussion med forfatterne ledet af Jon Helt Haarder
- 12:30 Slut på det officielle program
- 13.30 - 15.30 Oplæg ved studerende (alle er velkomne)
Præsentationer ved de studerende på litteraturkurserne i norsk, svensk og dansk

Samtalen vil foregå på de nordiske sprog



JON HELT HAARDER

Jon Helt Haarder er litteraturforsker på Syddansk Universitet og kritiker på Jyllands-Posten. Han har arbejdet med fokus på grænsen mellem fakta og fiktion. I 2003 udgav han bogen *Portrættets moment* om det litterære portræts historie. I 2008 udgav han antologien *Hvad de andre ikke fortæller*, hvor en række skandinaviske forskere skriver om biografiske problemstillinger i det moderne gennembrud. I de senere år har Jon Helt Haarder fordybet sig i værker af bl.a. Karl Ove Knausgård og Das Beckwerk og har i bogen *Performativ biografisme* (2014) præsenteret sine tanker om en særlig strømning inden for biografisme i den senmoderne skandinaviske litteratur og kultur.

SIRI RANVA HJELM JACOBSEN

Siri Ranva Hjelm Jacobsen (f. 1980) debuterede i sommeren 2016 med romanen *Ø*. Romanen blev shortlistet til Bogforums Debutantpris og er oversat til italiensk. Siri Ranva Hjelm Jacobsen blev i 2017 udvalgt til at repræsentere Danmark ved den europæiske First Novel Festival i Budapest. Siri Ranva Hjelm Jacobsen skriver en klumme for *Information* og har bidraget til diverse tidsskrifter og antologier. Hun er cand.mag. litteraturvidenskab og en erfaren tekstforfatter. Siri Ranva Hjelm Jacobsen bor i København.



VIGDIS HJORTH

Vigdis Hjorth (f. 1959) har siden debuten i 1983 utviklet seg til å bli en sentral forfatter i norsk samtidslitteratur. Hun skriver eksistensielle bøker om menneskers vilkår og livsvalg og har et skarpt blikk for aktuelle temaer i samtiden. I flere romaner har hun også markert seg som en uredde politisk forfatter.

Det store gjennombruddet kom med *Arv og miljø* (2016) som ble nominert til Nordisk Råds Litteraturpris i 2017, og har skapt stor debatt i Norge om forholdet mellom fakta og fiksjon.



JAN HOLMBERG

Jan Holmberg (f. 1970), svensk författare och filmvetare samt chef för Stiftelsen Ingmar Bergman. Holmberg doktorerade år 2000 i filmvetenskap vid Stockholms universitet med avhandlingen *Förtätade bilder. Filmens närbilder i historisk och teoretisk belysning*. Han har varit lektor i filmvetenskap vid Malmö högskola och ansvarig för Cinemateket vid Svenska filminstitutet. År 2010 övertog han posten som vd för Stiftelsen Ingmar Bergman och har där förberett det stora 100-årsjubileet av Ingmar Bergman som under år 2018 firas över hela landet. I samband med jubileet utkom Holmberg i början av 2018 med biografien *Författaren Ingmar Bergman* som är det första verket som koncentrerar sig på författarskapet som verkat i skuggan av den världsberömda och geniförklarade regissörsverksamheten.

INFORMATIONER

Tid	Fredag 1. & lørdag 2. februar 2019
Sted	Universität Freiburg Kollegiengebäude I HS 1015 Platz der Universität 3 79098 Freiburg im Breisgau
Website	www.skandinavistik.uni-freiburg.de
Organisatorer	Skandinavisches Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg Hildegunn Aarbakke norsklektor Lotta Karlsson svensklektor Helle Egendal dansklektor
Oplægsholdere	Jon Helt Haarder lektor, cand.mag, Ph.d., Institut for Kulturvidenskaber, Litteratur Syddansk Universitet, Odense, Danmark Siri Ranva Hjelm Jacobsen forfatter og skribent, cand.mag. i litteraturvidenskab København, Danmark Vigdis Hjorth forfatter Asker, Norge Jan Holmberg forfatter, filmekspert, leder af Ingmar Bergman Stiftelsen Stockholm, Sverige
Tilmelding	Tilmelding med spising 1.2. kl. 19.00 i Hotel-Restaurant Deutscher Kaiser, Günterstalstraße 38, 79100 Freiburg im Breisgau: skriv senest d. 15.1. 2019 til hildegunn.aarbakke@skandinavistik.uni-freiburg.de Tilmelding uden spising, men med traktementer i pauserne: skriv senest d. 22.1.2019 til helle.egendal@skandinavistik.uni-freiburg.de Alle er dog velkomne!

Sponsorer

