

Prof. Dr. Heinrich Anz

Hauptseminar: Das skandinavische Kunstmärchen (WS 06/07)

(vorläufiger Seminarplan)

- 02.11.06 Abgrenzungen im Zeichen von Geschichtsphilosophie und Kulturkritik:
Volksmärchen - Kunstmärchen
- 09.11.06 Märchendiskurs 1: Oehlenschlägers Legitimation und Poetologie des
Märchens im Zeichen des Rationalismus.
- 16.11.06 Märchendiskurs 2: Der Märchendiskurs im Kopenhagen der 1830er Jahre: Poul
Møller, Søren Kierkegaard, Christian Molbeck und die Andersenkritik im
Zeichen der Märchenpädagogik.
- 23.11.06 Universalromantik 1: Oehlenschlägers nordische und morgenländische
Märchen.
- 30.11.06 Universalromantik 2: Das Kunstmärchen als Literaturimport. Übersetzungen,
Bearbeitungen und Sammlungen von Märchen der deutschen Romantik.
- 07.12.06 Neue Quellen des skandinavischen Kunstmärchens: skandinavische
Volksmärchensammlungen
- Andersens Volks-Märchen: *Fyrtøjet* und *Den standhafte Tinsoldat*
- 14.12.06 Andersens mythische Märchen: *Dynkongens Datter* im Vergleich mit Birgitta
Trotzig *Dynkungens dotter* (1985)
- 21.12.06 Vom romantischen Kunstmärchen zum Kunstmärchen im Zeitalter der
Wissenschaft: Ingemann (*Araberne i Konstantinopel, Kilden og Dugdraaben*) –
Goldtschmidt (*Den polske kongesøn*) – C. Ewald – J. V. Jensen (*Darwin og
Fuglen*)
- 11.01.07 Asbjørnsens *Høyfjellsbilleder* und Ibsens Märchenspiel *Per Gynt*
- 18.01.07 Selma Lagerlöfs Märchenroman *Gösta Berling saga* (und *En saga om en saga*)
- 25.01.07 *Østen for solen og Vesten fra Maanen*: Märchenstoffe bei Holger Drachmann
- 01.02.07 Jahrhundertende – Jahrhundertwende: Jonas Lie, A. Strindberg, E. Dalgas, V.
Stuckenberg u.a.
- 08.02.07 Per Lagerkvists Antimärchen (*Onda sagor 192*) und Karen Blixens Märchen
(*Skibsdrengens Fortælling 1942, Kongesønnerne 1975*),
- 15.02.07 Villy Sørensens Antimärchen und Astrid Lindgrens Märchen