

universität freiburg

Vorlesungsverzeichnis

Gesamtverzeichnis der
skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Stand 10.04.2025

■ ■ ■ Gesamtverzeichnis der skandinavistischen Lehrveranstaltungen.....	3
■ ■ ■ Neuere Literatur- und Kulturwissenschaft.....	3
■ ■ ■ Vorlesungen.....	3
■ ■ ■ Einführungen.....	3
■ ■ ■ Proseminare.....	4
■ ■ ■ Haupt- / Masterseminare.....	5
■ ■ ■ Kolloquien / Übungen.....	6
■ ■ ■ Ältere Literatur- und Kulturwissenschaft.....	7
■ ■ ■ Vorlesungen.....	7
■ ■ ■ Einführungen.....	7
■ ■ ■ Proseminare.....	7
■ ■ ■ Haupt- / Masterseminare.....	7
■ ■ ■ Kolloquien / Übungen.....	7
■ ■ ■ Sprachwissenschaft.....	7
■ ■ ■ Vorlesungen.....	7
■ ■ ■ Einführungen.....	8
■ ■ ■ Proseminare.....	9
■ ■ ■ Haupt- / Masterseminare.....	10
■ ■ ■ Kolloquien / Übungen.....	10
■ ■ ■ Sprachpraktische Lehrveranstaltungen und Landeskunde.....	11
■ ■ ■ Dänisch.....	11
■ ■ ■ Norwegisch.....	13
■ ■ ■ Schwedisch.....	15
■ ■ ■ Isländisch.....	17
■ ■ ■ E-Learning-Veranstaltungen.....	17

Legende

- Wurzelement
- ■ ■ Überschriftenelement
- Prüfungsordnung
- Promotionsordnung
- Konto
- Modul
- Prüfung
- Sonstiges
- Modulteil
- Veranstaltung
- Veranstaltungsgruppe
- Weiterbildungsprogramm
- Praktische Zeit
- Aufnahmeprüfung

Gesamtverzeichnis der skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Neuere Literatur- und Kulturwissenschaft

Vorlesungen

05LE40V-SoSe252 Einblicke in die skandinavische Literaturgeschichte

05LE40V-SoSe252 Einblicke in die skandinavische Literaturgeschichte -

Veranstaltungsart	Vorlesung
Dozent/-in (verantwortlich)	Prof. Dr. Joachim Grage
Termine	Rhythmus: asynchron
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Die Vorlesung führt exemplarisch in zentrale Epochen und Texte der skandinavischen Literaturen ein. Ein Schwerpunkt liegt auf dem 19. Jahrhundert, in dem Autorinnen und Autoren aus den skandinavischen Ländern die Literaturen der anderen europäischen Länder maßgeblich mit beeinflussen.
	Die Vorlesung findet im Selbststudium statt und arbeitet mit dem Podcast <i>nordlitt. Skandinavistische Literaturforschung im Gespräch</i> . In dem Podcast spricht die Skandinavistin Stefanie von Schnurbein mit verschiedenen deutschen und skandinavischen Kolleg:innen über ihre persönlichen Forschungsschwerpunkte anhand von ausgewählten Texten der skandinavischen Literaturen.
	Die Studierenden hören Podcastbeiträge, die zusammen mit Vorbereitungsmaterialien auf ILIAS bereitgestellt werden
Zielgruppe	Studierende der skandinavistischen Bachelor- und Masterstudiengänge
Zu erbringende Studienleistung	Zu den einzelnen Podcastfolgen sind Zusammenfassungen zu schreiben (ca. 1 Seite/2000 Zeichen pro Folge) Für den Erwerb von 2 ECTS: 8 Zusammenfassungen Für den Erwerb von 3 ECTS: 12 Zusammenfassungen

Einführungen

05LE40S-0001 Einführung in die Kulturwissenschaft

05LE40S-0001 Einführung in die Kulturwissenschaft -

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Juliane Amberger
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	30
Termine	Wochentag: Mittwoch 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Juliane Amberger
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	In der Einführung in die Kulturwissenschaften werden wir uns zunächst mit Definitionen beschäftigen: Was ist Kultur? Kulturwissenschaft? Cultural Studies? Die daraus erarbeiteten Konzepte sollen im Kurs dann möglichst praxisnah Anwendung finden. Dafür werden wir einen kulturwissenschaftlichen Blick auf skandinavische Gesellschaften heute werfen und uns wichtige Themen anschauen, die in diesem Kontext relevant sind. Wie zum Beispiel populäre Musik aus Skandinavien, Ernährungskultur(en) oder postkoloniale Fragestellungen skandinavischer Länder. Der Anspruch ist hierbei interdisziplinär und intersektional zu arbeiten.
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	- Regelmäßige Anwesenheit (2 SWS) - Halten eines Referats (10-20 Min) mit Handout (1-2 Seiten) - Verfassen eines vorbereitenden Exposés (1-2 Seiten) für die Hausarbeit

Proseminare

05LE40S-SoSe253 Die Welt von Morgen. Dystopische Literatur vom 18. bis zum 21. Jahrhundert

05LE40S-SoSe253 Dystopische Literatur -

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Sotirios-Kimon Mouzakis
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 10:00 - 12:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Sotirios-Kimon Mouzakis
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Was wäre, wenn die Geschichte anders verlaufen wäre? Oder die Zukunft sich komplett anders – sehr viel besser oder sehr viel schlechter – entwickeln würde? Diese Fragen bilden oft den Hintergrund utopischer und dystopischer Literatur. Fiktion kann dabei Räume eröffnen, innerhalb derer die verschiedensten Vergangenheits- oder Zukunftsvisionen erprobt werden können. Bestehende Ordnungen können hinterfragt, neue Gesellschaften entworfen, oder in zugespitzter Weise die Konsequenzen realer Entscheidungen aus unserer Lebensrealität imaginiert werden. Im Proseminar erkunden wir, wie Autor:innen zu unterschiedlichen Zeiten dystopische, utopische, oder auch spekulative Szenarien entworfen haben, und wie diese Texte sich kritisch, innovativ, oder auch subversiv zu virulenten Fragen (nicht nur) ihrer Entstehungszeit verhalten. Zentral für unsere Auseinandersetzung mit dystopischer und utopischer Literatur werden nicht nur die darin beschriebenen Themen und Diskurse sein, sondern auch die gattungs- und formalästhetische Gestaltung der Romane. Wir werden Texte lesen, die sich mit totalitärer Überwachung, Geschlechterrollen, Umweltkatastrophen, Weltraumreisen, Mensch-Tier-Maschinen-Hybriden oder ganz allgemein der Zukunft der Menschheit befassen. Neben kanonischen Klassikern wie Ludvig Holbergs „Niels Klim“, Karin Boyes „Kallocain“ oder Gerd Brantenbergs „Egalias Døtre“ werden wir auch einschlägige nicht-skandinavische Autor:innen berücksichtigen (z.B. Evgenij Zamjatin, Philip K. Dick, Margaret Atwood). Darüber hinaus werden wir außerdem Trends und Entwicklungen aktueller Gegenwartsliteratur in den Blick nehmen (u.a. Kaspar Colling Nielsen, Maja Lunde). Skandinavische Sprachkenntnisse sind nicht zwingenderweise erforderlich; alle Texte werden auf Deutsch oder Englisch gelesen. Der endgültige Seminarplan wird in der ersten Sitzung mit den Seminarteilnehmenden abgestimmt.
Lernziele	• Literatur-, gattungs- und kulturgeschichtliches Verständnis von dystopischer Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart. • Literaturwissenschaftliche und narratologische Analyse von literarischen Strategien zur Darstellung sozialer, politischer und ökologischer Krisen.

- Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit literarischen Zukunftsvisionen im Kontext historischer und aktueller globaler Entwicklungen.

Zu erbringende Prüfungsleistung Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben

Zu erbringende Studienleistung -Beitrag zur Forschungsbibliographie (7-10 kursrelevante Titel). Die Beiträge der Studierenden werden vom Dozenten gesammelt und den Studierenden als Gesamtbibliographie via ILIAS zur Verfügung gestellt.

-Rezension eines im Kurs nicht behandelten, von den Studierenden selbst gewählten utopischen/dystopischen Romans (ca. 1-1 ½ Seiten). Die Rezensionen werden ebenfalls über ILIAS allen Studierenden zugänglich gemacht.

Haupt- / Masterseminare

 05LE40S-SoSe252 Big City Life. Explorations of Urban Architecture, Democratic Design, and Public Spaces

05LE40S-SoSe252 Stadt & Design -

Veranstaltungsart Seminar, SWS: 2.0

Dozent/-in Sotirios-Kimon Mouzakis
(verantwortlich)

Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen 20

Termine Wochentag: Donnerstag 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich
von 24.04.25 bis 24.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III
24.04.25, 08.05.25, 15.05.25, 22.05.25, 05.06.25, 26.06.25, 03.07.25, 10.07.25, 17.07.25, 24.07.25

Dozent/-in Sotirios-Kimon Mouzakis
(durchführend)

Wochentag: Samstag 10:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: Einzeltermin
Datum: 12.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III
12.07.25

Lehrsprache englisch

Inhalte How do cities tell stories about themselves? This course explores how urban spaces are designed, used, and performed – from iconic buildings to major public events. We will examine how architecture, city planning, and cultural spectacles shape the way we experience and understand urban life.

Our case studies range from groundbreaking libraries like Oodi in Helsinki and cultural landmarks such as the Sydney Opera House, Oslo's Munch Museum, and Copenhagen's Superkilen Park. We will also consider how cities commemorate collective trauma through memorial spaces like Ground Zero in New York or the 22. Juli Senter in Oslo. But cities are not just shaped by buildings – they also perform. We will analyse how events like the Olympic Games, World Expos, or Pride parades transform urban spaces, reinforce power structures, or create new forms of public belonging.

Through readings in urban theory, cultural studies, and architecture, we will ask: What makes a space truly public? How do cities balance spectacle and everyday life? And to what extent can design promote democratic ideals? Students will engage with key debates, critically analyse real-world examples, and develop their own perspectives on the urban world as a stage for politics, identity, and culture.

Literatur The required and suggested readings will be provided on ILIAS.

Zu erbringende Prüfungsleistung Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben.

Zu erbringende Studienleistung **For students who will write a term paper:**

- Term paper research proposals for students of all study programmes are due on July 1, 2025. (2-3 pages, including research question, hypothesis, structure, bibliography)
- Term papers for students of all study programmes are due on September 15, 2025.
- 8 ECTS: 7500–8000 words ~ 18–20 pages à 400 words
- 10 ECTS: 9000–10000 words ~ 20–25 pages à 400 words

For students who will do an oral exam:

- Students who require an oral examination instead of a term paper do not need to write a proposal but should be aware that oral exams will be in the first week after classes end.
- Short essay due on July 1, 2025 (not graded, 1500–2000 words ~ 4–5 pages à 400 words)
- The oral exam will consist of a more general recapitulation of the seminar's central themes as well as of a short presentation on a topic of the student's choosing. The presentation can be based on the previously submitted essay.

For all students:

- Students are expected to contribute to a research bibliography. To that aim, everyone will research between 10-12 relevant titles (published on a topic pertinent to the seminar), which they will list according to academic standards. The student contributions will be collected and made available for the entire class via ILIAS.
- Furthermore, every student will give a 15 minute presentation of their research project during the block session on July 12.

Kolloquien / Übungen**05LE40K-0003 Repetitorium "Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte"****05LE40K-0003 Repetitorium "Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte" -**

Veranstaltungsart	Kolloquium, SWS: 1.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Prof. Dr. Joachim Grage
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Das Repetitorium, das sich über zwei Semester erstreckt, dient dazu, die im Bachelorstudium erworbenen literaturgeschichtlichen Kenntnisse aufzufrischen, zu reflektieren und zu vertiefen. Dazu werden gemeinsam kanonische Texte der skandinavischen Literaturgeschichte gelesen und hinsichtlich ihrer Epochenmerkmale diskutiert.
Literatur	Termine nach Vereinbarung Die zu lesenden Primärtexte werden zu Beginn des Semesters in Absprache mit den Teilnehmenden festgelegt. Semesterbegleitend wird die Lektüre von skandinavischen Literaturgeschichten empfohlen.
Zielgruppe	Studierende des Masterstudiengangs "Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte" in den ersten Semestern
Zu erbringende Prüfungsleistung	Voraussetzung für den Erwerb von 6 ECTS ist eine mündliche Prüfung (30 min.) zu Schwerpunkten in einer Epoche und einer literarischen Gattung auf der Grundlage einer zuvor besprochenen Lektüreliste. Die Anmeldung der Prüfungsleistung kann erst im zweiten Semester erfolgen.

05LE40K-0001 Forschungskolloquium**05LE40K-0001 Forschungskolloquium -**

Veranstaltungsart	Kolloquium, SWS: 1.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Prof. Dr. Joachim Grage
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Im Forschungskolloquium werden aktuelle Projekte der Beteiligten vorgestellt und diskutiert: Masterarbeiten, Dissertationen, Vortrags- und Aufsatzprojekte. Darüber hinaus werden wissenschaftliche und literarische Neuerscheinungen besprochen. Das Kolloquium ist offen für fortgeschrittene Bachelorstudierende, Masterstudierende, Promovierende, Mitarbeiter:innen des Skandinavischen Seminars und interessierte Gäste.

05LE40Ü-PO172 Übung zur skandinavischen Geschichte der Neuzeit**05LE40Ü-PO172 ~~Fällt aus~~ Übung zur skandinavischen Geschichte der Neuzeit -**

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 1.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	deutsch

05LE40T-0001 Übung zur skandinavischen Musikkultur**05LE40T-0001 Übung zur skandinavischen Musikkultur -**

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Lotta Karlsson
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	60
Termine	Wochentag: Mittwoch 18:00 - 20:00 Uhr, Rhythmus: Einzeltermin Datum: 02.04.25, Raum: HS 1108 Kollegiengebäude I 02.04.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson Wochentag: Mittwoch 18:00 - 20:00 Uhr, Rhythmus: Einzeltermin Datum: 09.04.25, Raum: HS 1108 Kollegiengebäude I 09.04.25

Dozent/-in Lotta Karlsson
(durchführend)

Wochentag: Mittwoch 20:00 - 22:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich
von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 1108 Kollegengebäude I
23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25,
16.07.25, 23.07.25

Dozent/-in Lotta Karlsson
(durchführend)

Lehrsprache deutsch

❖ Ältere Literatur- und Kulturwissenschaft

❖ Vorlesungen

❖ Einführungen

📖 05LE40S-PO172 Einführung in die altnordische Literatur

05LE40S-PO172 Einführung in die altnordische Literatur -

Veranstaltungsart Seminar, SWS: 4.0

Dozent/-in Dr. Jan Wehrle
(verantwortlich)

Maximale Anzahl 30
Teilnehmer/-innen

Termine Wochentag: Dienstag 12:00 - 14:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich
von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III
22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25,
15.07.25, 22.07.25

Dozent/-in Dr. Jan Wehrle
(durchführend)

Wochentag: Donnerstag 12:00 - 14:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich
von 24.04.25 bis 24.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III
24.04.25, 08.05.25, 15.05.25, 22.05.25, 05.06.25, 26.06.25, 03.07.25, 10.07.25, 17.07.25, 24.07.25

Dozent/-in Dr. Jan Wehrle
(durchführend)

Lehrsprache deutsch

Inhalte Die Veranstaltung dient der Erarbeitung der notwendigen Grundlagenkenntnisse, um sich der skandinavischen Literatur und Kultur des Mittelalters zu nähern.

Der Fokus liegt hierbei auf philologischen Arbeitsweisen sowie der Literatur des mittelalterlichen Islands und Norwegens.

Aspekte, die in diesem Zusammenhang behandelt werden, beinhalten zunächst die Runologie und Handschriftenkunde, sowie Grundlagen der Textkritik und Editionsphilologie. Dies bildet die Grundlage um sich im Anschluss vertieft den Textgattungen eddische und skaldische Dichtung sowie der Sagaliteratur zu widmen.

Erweitert werden diese Themen um kulturgeschichtliche Exkurse, die durch die Dozierenden, aber auch die Studierenden selbst zB in Form von Referaten, erarbeitet werden, begleitet durch vertiefte Sagalektüre und Übersetzungsübungen

Zu erbringende Prüfungsleistung Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben

- Zu erbringende Studienleistung
- Regelmäßige Anwesenheit im Umfang von 4 SWS (maximal 4 Fehlsitzungen).
 - Pro Sitzungswoche muss eine Übersetzung im Umfang von bis zu 120 Wörtern erstellt werden. Diese Aufgabe wird in 3 Fällen ersetzt durch
 - Transkription und Übersetzung einer Runeninschrift (etwa 30 Wörter)
 - Transkription und Übersetzung einer Handschrift (etwa 30 Wörter)
 - Vorbereitung und Halten eines Referates von 10 Minuten inkl Tischvorlage 1 Seite Din A4
 - Sofern eine Abschlussklausur im Umfang von 90 Minuten nicht Prüfungsleistung ist, muss sie zum Erbringen der Studienleistung bestanden werden.

❖ Proseminare

❖ Haupt- / Masterseminare

❖ Kolloquien / Übungen

❖ Sprachwissenschaft

❖ Vorlesungen

📖 05LE40V-SoSe251 Multilingualism in Scandinavia

05LE40V-SoSe251 Multilingualism in Scandinavia -

Veranstaltungsart Vorlesung, SWS: 2.0

Dozent/-in Dr. Janet Duke
(verantwortlich)

Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	30
Termine	Wochentag: Donnerstag 10:00 - 12:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 24.04.25 bis 24.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 24.04.25, 08.05.25, 15.05.25, 22.05.25, 05.06.25, 26.06.25, 03.07.25, 10.07.25, 17.07.25, 24.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	englisch
Inhalte	Today's multilingualism research is concerned with the simultaneous existence of linguistic varieties, both in relation to the individual and in a society. The realization that multilingualism is the global norm rather than the exception is partly behind the strong growth of interest in this linguistic sub-discipline. In the first third of the lecture, the development of multilingualism research in general and within Northern Europe will be presented. Developments in the definitions and conceptions of multilingualism are also examined, including more recent European aims towards individual plurilingualism and multilingual didactics. In the last sessions of the lecture we will focus on the famous intra-Scandinavian intercomprehension as a form of multilingualism and an important part of the Scandinavian cultural self-image. Scandinavian cases of social and individual multilingualism and their effects on the language and education policy of the individual countries will be critically discussed and compared with other countries. Prerequisites: The lecture is open to students of all faculties, previous knowledge of a Scandinavian language is not necessary. Prior electronic registration is requested. ERASMUS and EUCOR students are welcome and should contact Janet Duke by e-mail (janet.duke@skandinavistik.uni-freiburg.de). Proof of performance: Passing the final exam in the last regular session of the semester is a prerequisite for earning ECTS credits. 2 ECTS points (3 in the old PO Scandinavian Studies).
Empfohlene Voraussetzung	Voraussetzungen: Die Vorlesung ist offen für HörerInnen aller Fakultäten, Vorkenntnisse einer skandinavischen Sprache sind nicht notwendig. Um eine vorherige elektronische Anmeldung wird gebeten. EUCOR-Studierende sind herzlich willkommen und sollen sich bei Janet Duke per Mail melden (janet.duke@skandinavistik.uni-freiburg.de).
Zu erbringende Studienleistung	Leistungsnachweis: Das Bestehen der Abschlussklausur in der letzten regulären Sitzung des Semesters ist die Voraussetzung für den Erwerb der ECTS-Punkte. 2 ECTS-Punkte (3 in der alten PO Skandinavistik). 2 ECTS-Punkte für M.A. Studierende im Studiengang Master Linguistics.

Einführungen

 05LE40S-0002 Einführung in die Sprachwissenschaft

05LE40S-0002 Einführung in die Sprachwissenschaft 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0, ECTS: 6.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Dr. Janet Duke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	30
Termine	Wochentag: Dienstag 18:00 - 20:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
	Wochentag: Donnerstag 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 24.04.25 bis 24.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 24.04.25, 08.05.25, 15.05.25, 22.05.25, 05.06.25, 26.06.25, 03.07.25, 10.07.25, 17.07.25, 24.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Die Einführung vermittelt grundlegendes Wissen über Forschungsgegenstände und Methoden der skandinavistischen Sprachwissenschaft. Kontrastiv am Beispiel der nordgermanischen und weiteren Sprachen Nordeuropas werden die wichtigsten Begriffe und Konzepte aus zentralen linguistischen Teilbereichen systematisch eingeführt. Die Studierenden erhalten damit auch eine erste Übersicht über strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Sprachen Nordeuropas.
Empfohlene Voraussetzung	Grundkenntnisse einer skandinavischen Sprache sind keine Voraussetzung für die Zulassung zum Kurs, aber von Vorteil.
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben.
Zu erbringende Studienleistung	2 Klausuren (je 90 Minuten). Bibliographische Aufgabe (ca. 3-5 Seiten).
Empfehlung	

Proseminare**05LE40S-SoSe254 Fortgeschrittenenkurs Sprachwissenschaft****05LE40S-SoSe254 Fortgeschrittenenkurs Sprachwissenschaft -**

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Dr. Janet Duke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 16:00 - 18:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	In diesem Seminar werden wir zunächst das Wissen aus der Einführung in den Kerngebieten vertiefen und dabei verstärkt mit Beispielen aus den nordgermanischen Sprachen arbeiten. Darüber hinaus werden wir einen Einblick in weitere Teilbereiche der Linguistik gewinnen, die in der Einführung aus Zeitgründen entweder nicht oder nur am Rande thematisiert wurden. Dazu gehören die historische Sprachwissenschaft und Bereiche der angewandten Sprachwissenschaft wie beispielsweise die Soziolinguistik und die Spracherwerbsforschung. Leistungsnachweise und Zeitplan für den Kurs werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.
Zwingende Voraussetzung	Teilnahmevoraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft, fortgeschrittene Kenntnisse einer skandinavischen Sprache. 6 ECTS-Punkte
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben

Zu erbringende Klausur (90 Minuten).
Studienleistung Zwei Referate (30-35 Minuten) + Thesenpapier.

Haupt- / Masterseminare

05LE40S-SoSe251 Personennamen

05LE40S-SoSe251 Personennamen -

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Dr. Janet Duke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Welche Rolle spielen Namen in linguistischer und kommunikativer Hinsicht? Dieses Hauptseminar soll zunächst Studierende mit den Grundbegriffen, theoretischen Ansätzen und Forschungsrichtungen der Namenkunde (Onomastik) vertraut machen. Dabei wird vor allem den Funktionen von Eigennamen und ihren möglichen Auswirkungen auf der Ausdruckseite nachgegangen, wo es häufig zu Kompromissen zwischen angestrebten aber zueinander in Konflikt stehenden Idealen des Eigennamens wie z.B. dem Differenzierungspotential einerseits und der Memorierbarkeit andererseits kommt. In der zweiten Hälfte des Seminars werden die theoretischen Kenntnisse zur Analyse des Wandels innerhalb der skandinavischen Personennamensysteme eingesetzt: Während das Isländische das patronymische Prinzip bis heute produktiv betreibt, haben z.B. das Schwedische, das Dänische und das Norwegische ein System vererbbarer Familiennamen eingeführt. Dabei hat jede Kultur ihr spezifisches Namenssystem entwickelt. In Schweden führte die zu hohe Konzentration bestimmter patronymischer Familiennamen wie Andersson, Nilsson etc. zum Zusammenbruch des Systems. Langfristig gewann der (typisch schwedische) zweigliedrige Familienname vom Typ Lindkvist 'Lindenzweig' an Frequenz, später wurde er staatlicherseits empfohlen und auch ausgebaut (in Form sog. Familiennamenskataloge). In Norwegen dagegen war ein solcher Eingriff durch die bunte Mischung von Patronymen und einem breiten Inventar an Wohnstättennamen vom Typ Lillemo 'Kleines Heideland' oder Elvebakken 'Flussufer' nicht notwendig. Geplant ist die Behandlung aller heutigen skandinavischen Personennamensysteme.

Zu erbringende Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/
Prüfungsleistung in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben

Zu erbringende Klausur (90 Minuten).
Studienleistung Hausarbeit (10-12 Seiten).
Zwei Referate (je 40 Minuten) + Thesenpapier.

Kolloquien / Übungen

05LE40S-SoSe254 Fortgeschrittenenkurs Sprachwissenschaft

05LE40S-SoSe254 Fortgeschrittenenkurs Sprachwissenschaft -

Veranstaltungsart	Seminar, SWS: 2.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Dr. Janet Duke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 16:00 - 18:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Dr. Janet Duke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	In diesem Seminar werden wir zunächst das Wissen aus der Einführung in den Kerngebieten vertiefen und dabei verstärkt mit Beispielen aus den nordgermanischen Sprachen arbeiten. Darüber hinaus werden wir einen Einblick in weitere Teilbereiche der Linguistik gewinnen, die in der Einführung aus Zeitgründen entweder nicht oder nur am Rande thematisiert wurden. Dazu gehören die historische Sprachwissenschaft und Bereiche der angewandten Sprachwissenschaft wie beispielsweise die Soziolinguistik und die Spracherwerbsforschung. Leistungsnachweise und Zeitplan für den Kurs werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

Zwingende Voraussetzung	Teilnahmevoraussetzung: Einführung in die Sprachwissenschaft, fortgeschrittene Kenntnisse einer skandinavischen Sprache. 6 ECTS-Punkte
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Klausur (90 Minuten). Zwei Referate (30-35 Minuten) + Thesenpapier.

Sprachpraktische Lehrveranstaltungen und Landeskunde

In den Sprachkursen sowie der Landeskunde des Skandinavischen Seminars steht ein **begrenztes Kontingent** der Plätze für **fachfremde Studierende** zur Verfügung.

Fachfremde Studierende können einen Belegwunsch für folgende Veranstaltung abgeben:

Wintersemester:

Grundkurs Schwedisch (A2); Fortgeschrittenenkurs II Schwedisch (B2); Lektüre und Interpretation Schwedischer Literatur (C1)

Grundkurs Norwegisch (A2); Fortgeschrittenenkurs II Norwegisch (B2); Lektüre und Interpretation Norwegischer Literatur (C1)

Grundkurs Dänisch (A2); Fortgeschrittenenkurs II Dänisch (B2); Lektüre und Interpretation Dänischer Literatur (C1)

Grundkurs Isländisch (A2)

Sommersemester:

Fortgeschrittenenkurs I Schwedisch (B1); Fortgeschrittenenkurs III Schwedisch (C1); Landeskunde Schweden

Fortgeschrittenenkurs I Norwegisch (B1); Fortgeschrittenenkurs III Norwegisch (C1); Landeskunde Norwegen

Fortgeschrittenenkurs I Dänisch (B1); Fortgeschrittenenkurs III Dänisch (C1); Landeskunde Dänemark

Fortgeschrittenenkurs I Isländisch (B1)

Die sprachpraktischen Veranstaltungen sind fordernd und beinhalten 4 Semesterwochenstunden, die wahrgenommen werden müssen. Außerhalb dieses Angebotes und sofern kein Platz zugeteilt werden konnte, stehen für die Sprachen **Norwegisch und Schwedisch** die Sprachkurse des **SLI** zur Verfügung:

<https://www.sli.uni-freiburg.de/>

Dänisch

05LE40L-Dan2 Fortgeschrittenenkurs I Dänisch

05LE40L-Dan2 Fortgeschrittenenkurs I Dänisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Alberte Ritchie Green
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: R 206 Breisacher Tor 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Alberte Ritchie Green
	Wochentag: Montag 10:00 - 12:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 28.04.25 bis 21.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III 28.04.25, 05.05.25, 12.05.25, 19.05.25, 26.05.25, 02.06.25, 16.06.25, 23.06.25, 30.06.25, 07.07.25, 14.07.25, 21.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Alberte Ritchie Green
Lehrsprache	deutsch
Lernziele	In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklung der mündlichen und schriftlichen Fähigkeiten. Am Ende des Kurses kann die/der Studierende in häufigen Alltagssituationen kommunizieren und eine einfache, aber zusammenhängende Sprache nutzen, wenn Thema und Kontext bekannt sind. Dazu gehört:
	• Das Verstehen einfacher Gespräche in Alltagssituation, z.B. an der Uni, wenn die Sprache klar und deutlich gesprochen wird. • Das Kommunizieren in verständlicher und situationsgerechter Sprache in Alltagssituationen wie Uni oder Arbeit.

Die/der Studierende kann einfache schriftliche Sprache für Alltagsthemen nutzen, wenn Kontext und Inhalt bekannt sind. Dazu gehört:

- Das Lesen und Verstehen einfacher Texte sowie das Finden konkreter Informationen in kurzen Alltagstexten.
- Das Ausfüllen einfacher Formulare.
- Das schriftliche Formulieren verständlicher Texte über Alltagsthemen in einer klaren und funktionalen Sprache.

Die/der Studierende kann beginnen, seine sprachliche Aufmerksamkeit und Lernstrategien zu nutzen, um die eigenen Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern. Dazu gehört:

- Die Nutzung von sprachlicher Aufmerksamkeit ('language awareness'), um die eigenen Fähigkeiten zu entwickeln, z.B. durch das Sammeln von Sprachmaterial in Alltagssituationen.
- Die Anwendung einfacher Lernstrategien, um Sprachmaterial zu sammeln, zu verarbeiten und in Alltagssituationen anzuwenden.

Literatur Wir benutzen weiterhin das Buch *Morfars Hostel - Dansk for tysprogede* (2022) von Marlene Hastenplug & Caroline Ballebye Sørensen. Ihr könnt es hier kaufen:

<https://imusic.de/books/9788793890534/marlene-hastenplug-og-caroline-ballebye-soerensen-2022-babette-morfars-hostel-dansk-for-tysksprogede-taschenbuch>

Alle anderen Materialien werden auf Ilias zur Verfügung gestellt.

Zwingende Voraussetzung Vorraussetzung für die Teilnahme ist ein erfolgreich abgeschlossener Grundkurs oder entsprechende nachzuweisende Kenntnisse.

Qualifikationsziel Zielniveau des Kurses: B1 in the Common European Framework of Reference for Language Learning.

Zu erbringende Prüfungsleistung Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben

Zu erbringende Studienleistung Regelmäßige Anwesenheit 4 SWS, max. 4 Fehlsitzungen.

6 schriftliche Aufgaben, 100-200 Wörter
6 grammatische Aufgaben, 3-4 Seiten
90 Min. Prüfung (Hören, Lesen, Schreiben)

Empfehlung Beginn: Erste Vorlesungswoche

Eine Online-Anmeldung ist obligatorisch. Studierende anderer Hochschulen müssen sich als Gasthörer/in registrieren, um teilzunehmen zu können.

05LE40L-Dan6 Landeskunde Dänemark

05LE40L-Dan6 Landeskunde Dänemark -	
Veranstaltungsart	Übung, SWS: 2.0, ECTS: 4.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Alberte Ritchie Green
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Dienstag 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 1023 Kollegiengebäude I 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Alberte Ritchie Green
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Der kommer en bedre beskrivelse i starten af marts, men kurset beskæftiger sig med Danmark, danskhed og danske værdier (ytringsfrihed, jantelov, hygge, svinekød osv. osv.) Temaerne belyses fra forskellige vinkler: historisk, kulturelt, socialt og politisk.
	Alle tekster er at finde på Ilias, når semestret starter.
Zwingende Voraussetzung	Forudsætning for deltagelsen i kurset er, at man som minimum har bestået FII-kurset eller har tilsvarende sprogkundskaber.
Empfohlene Voraussetzung	Abgeschlossener Fortgeschrittenenkurs II Dänisch, Niveau B2.
Zu erbringende Prüfungsleistung	

Zu erbringende Studienleistung For at bestå kurset skal man deltage regelmæssigt (man må max være fraværende to gange), lave en præsentation i løbet af semesteret på ca. 10-15 minutter, skrive en opgave på 2-4 sider om et selvvalgt emne og gå til en mundtlig prøve på ca. en halv time i den sidste uge af semesteret (uge 30 - dvs. d. 22/7).

05LE40L-Dan7 Fortgeschrittenenkurs III Dänisch

05LE40L-Dan7 Fortgeschrittenenkurs III Dänisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Alberte Ritchie Green
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Mittwoch 12:00 - 14:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: R 205 Breisacher Tor 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Alberte Ritchie Green
	Wochentag: Montag 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 28.04.25 bis 21.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 28.04.25, 05.05.25, 12.05.25, 19.05.25, 26.05.25, 02.06.25, 16.06.25, 23.06.25, 30.06.25, 07.07.25, 14.07.25, 21.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Alberte Ritchie Green
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Dette kursus er for studerende, som allerede har bestået Fil-kurset. I kurset skal vi primært øve samtale og produktion af længere, sammenhængende tekst. Der vil typisk være 3 undervisningsgange pr. tema. Vi vil arbejde med forskellige genrer: digte, noveller, romaner, sociale medier, podcasts osv.
Lernziele	Den studerende kan efter afsluttet kursus: • forstå og gennemskue et bredt udvalg af længere, krævende tekster; • udtrykke sig flydende og spontant uden alt for synligt at lede efter ordene; • bruge sproget effektivt og nuanceret i såvel sociale, som studiemæssige og professionelle sammenhænge; • udtrykke sig klart og velstruktureret om komplekse emner, samt benytte sproglige redskaber, der sikrer sammenhæng og overblik i det han/hun vil udtrykke.
Empfohlene Voraussetzung	Abgeschlossener Fortgeschrittenenkurs II Dänisch, Niveau B2.
Qualifikationsziel	Målniveauet for kurset er C1 (jf. CEFR)
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	For at bestå kurset skal man deltage regelmæssigt (man må max være fraværende fire gange), skrive seks opgaver på 500-600 ord, holde flere oplæg/deltage i diskussioner i klassen og en afsluttende prøve på 90 min. (læseforståelse, skriftlig fremstilling og mundtlig kommunikation).

Norwegisch

05LE40L-Nor2 Fortgeschrittenenkurs I Norwegisch

05LE40L-Nor2 Fortgeschrittenenkurs I Norwegisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Hildegunn Liv Aarbakke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Dienstag 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Hildegunn Liv Aarbakke
	Wochentag: Mittwoch 14:00 - 16:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 1021 Kollegiengebäude I 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25

Dozent/-in (durchführend)	Hildegunn Liv Aarbakke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Dette kurset er en fortsettelse av grunnkurset der vi jobber videre med læreboken "Et år i Norge". I tillegg leser vi en ungdomsbok sammen. Vi jobber med norsk grammatikk og ordforråd, og det blir også lagt vekt på muntlige uttrykksformer og lytteforståelse. I tillegg skal vi ha skrivetrening og lære teknikker for å gjøre en tekst mer flytende.
	Einstiegsniveau des Kurses: A2 in The Common European Framework of Reference for Language Learning. Zielniveau des Kurses: B1 in The Common European Framework of Reference for Language Learning.
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Anwesenheit im Umfang von 4 SWS; Hausaufgaben: 3 Textaufgaben im Umfang von jeweils 1 Normseite gemäß den Vorgaben des Seminars; 3 Abgaben von Arbeitsblätter zur Lektüre; 1 Referat mit Thesenpapier im Umfang von 10 Minuten pro vortragender Person; Klausur im Umfang von 90 Minuten (falls keine Prüfungsleistung).

05LE40L-Nor6 Landeskunde Norwegen

05LE40L-Nor6 Landeskunde Norwegen/ Norsk historie og samfunnsliv i et komparativt perspektiv -	
Veranstaltungsart	Übung, SWS: 2.0, ECTS: 4.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Hildegunn Liv Aarbakke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Mittwoch 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 1140 Kollegiengebäude I 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Hildegunn Liv Aarbakke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	I dette kurset skal vi ta for oss ulike sider av norsk historie og samfunnsliv. Kurset vil til dels være et samarbeidsprosjekt med det svenske kurset der vi vil se på likheter og forskjeller mellom de to landene. Einstiegsniveau des Kurses: C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER).
Literatur	Som undervisningsmateriale brukes tekster fra romaner, lærebøker, aviser og tidsskrifter samt film som blir stilt til disposisjon av læreren.
Zwingende Voraussetzung	For å kunne lese og forstå tekstene og filmene trenges språkkunnskaper tilsvarende ca. B2-nivå.
Zu erbringende Prüfungsleistung	
Zu erbringende Studienleistung	Anwesenheit im Umfang von 2 SWS. Eine Präsentation im Umfang von 15 Minuten, + Leitung der Diskussion im Umfang von 30 Minuten. Abgabe 5 Standardseiten Text zum Thema.
Empfehlung	Beginn: Erste Vorlesungswoche Eine Online-Anmeldung ist obligatorisch! Der Kurs ist auf 25 Plätze beschränkt. Plätze werden nach Datum der online-Anmeldung vergeben. Studierende der Bachelorstudiengänge Skandinavistik Haupt- und Nebenfach sowie des Masterstudienganges Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte werden bevorzugt zugelassen.

05LE40L-Nor7 Fortgeschrittenenkurs III Norwegisch

05LE40L-Nor7 Fortgeschrittenenkurs III Norwegisch 1. Gruppe	
Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Hildegunn Liv Aarbakke
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Dienstag 16:00 - 18:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III

	22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Hildegunn Liv Aarbakke
	Wochentag: Mittwoch 12:00 - 14:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Hildegunn Liv Aarbakke
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Vi er nå på et nivå der språket kan brukes aktivt. Forskjellige tekster, som blir stilt til disposisjon av læreren, vil danne grunnlaget for muntlige og skriftlige øvelser. Grammatikk blir utdypet og repetert etter behov. Einstiegsniveau des Kurses: B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER). Zielniveau des Kurses: C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER).
Zwingende Voraussetzung	Ein abgeschlossener Fortgeschrittenenkurs II oder entsprechende Sprachkenntnisse.
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/innen zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Studienleistungen: Anwesenheit im Umfang von 4 SWS; Hausaufgaben: 3 Textaufgaben im Umfang von jeweils 1 Normseite gemäß den Vorgaben des Seminars; 3 Abgaben von Arbeitsblätter zur Lektüre; 1 Referat mit Thesenpapier im Umfang von 10 Minuten pro vortragender Person; Klausur im Umfang von 90 Minuten (falls keine Prüfungsleistung).
Empfehlung	Beginn: Erste Vorlesungswoche Eine Online-Anmeldung ist obligatorisch! Der Kurs ist auf 25 Plätze beschränkt. Plätze werden nach Datum der online-Anmeldung vergeben. Studierende der Bachelorstudiengänge Skandinavistik Haupt- und Nebenfach sowie des Masterstudienganges Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte werden bevorzugt zugelassen.

Schwedisch

Für Gasthörer und fachfremde Studierende außerhalb der assoziierten Masterstudiengänge gilt, dass Schwedischkurse bis zum Erreichen des Zielniveaus B1 am **Sprachlehrinstitut der Universität** besucht werden müssen. Konsekutive Sprachkurse (Fortgeschrittenenkurs II und folgende) können am Skandinavischen Seminar besucht werden, sofern kein äquivalentes Angebot am SLI besteht.

[Sprachlehrinstitut \(SLI\)](#)

05LE40L-Sve2 Fortgeschrittenenkurs I Schwedisch

05LE40L-Sve2 Fortgeschrittenenkurs I Schwedisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Lotta Karlsson
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Mittwoch 16:00 - 18:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: R 206 Breisacher Tor 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
	Wochentag: Montag 16:00 - 18:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 28.04.25 bis 21.07.25, Raum: HS 3411 Kollegengebäude III 28.04.25, 05.05.25, 12.05.25, 19.05.25, 26.05.25, 02.06.25, 16.06.25, 23.06.25, 30.06.25, 07.07.25, 14.07.25, 21.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Vi arbetar med läroboken Rivstart B1/B2 (de första 10 kapitlen) och läser därutöver 2 svenska ungdomsromaner (en valfri + en gemensam).
Lernziele	Zielniveau des Kurses: B1
Literatur	Lehrbuch: Rivstart B1/B2 2. Auflage TEXTBUCH ISBN 978-3-12-527994-0 Rivstart B1/B2 2. Auflage Übungsbuch ISBN 978-3-12-527995-7
Empfohlene Voraussetzung	Voraussetzung: A2

Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Präsenz im Umfang von 4 SWS. Inlämning av ca 5 skriftliga uppgifter, ca. 1/2 DinA4. 3 muntliga presentationer à 10 min. i undervisningen.
05LE40L-Sve2 Fortgeschrittenenkurs I Schwedisch 2. Gruppe	
Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Lotta Karlsson
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Dienstag 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
	Wochentag: Freitag 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 25.04.25 bis 25.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 25.04.25, 02.05.25, 09.05.25, 16.05.25, 23.05.25, 30.05.25, 06.06.25, 20.06.25, 27.06.25, 04.07.25, 11.07.25, 18.07.25, 25.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Vi arbetar med läroboken Rivstart B1/B2 (de första 10 kapitlen) och läser därutöver 2 svenska ungdomsromaner (en valfri + en gemensam).
Lernziele	Zielniveau des Kurses: B1
Literatur	Lehrbuch: Rivstart B1/B2 2. Auflage TEXTBUCH ISBN 978-3-12-527994-0 Rivstart B1/B2 2. Auflage Übungsbuch ISBN 978-3-12-527995-7
Empfohlene Voraussetzung	Voraussetzung: A2
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Präsenz im Umfang von 4 SWS. Inlämning av ca 5 skriftliga uppgifter, ca. 1/2 DinA4. 3 muntliga presentationer à 10 min. i undervisningen.
 05LE40L-Sve6 Landeskunde Schweden	
05LE40L-Sve6 Landeskunde Schweden -	
Veranstaltungsart	Übung, SWS: 2.0, ECTS: 4.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Lotta Karlsson
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	25
Termine	Wochentag: Mittwoch 08:30 - 10:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 23.04.25 bis 23.07.25, Raum: HS 1142 Kollegiengebäude I 23.04.25, 30.04.25, 07.05.25, 14.05.25, 21.05.25, 28.05.25, 04.06.25, 18.06.25, 25.06.25, 02.07.25, 09.07.25, 16.07.25, 23.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Temat för sommarterminens Landekundekurs kommer att vara "Norge och Sverige - goda grannar eller konkurrerande syskon?" Vi kommer att ta avstamp i de båda ländernas gemensamma historia från vikingatid till unionsupplösningen 1905. Vi kommer att se på förhållandet mellan länderna under andra världskriget, titta på förhållandet mellan ländernas största författare Ibsen och Strindberg samt titta närmare på både politisk utveckling, invandring och hur de båda länderna tacklar dagens problem när det gäller exempelvis energi- och miljöfrågor. Slutligen ska vi prata om huruvida de gamla rollerna som storebror och lillebror lever kvar eller om rollerna kanske till och med är ombytta. Välkomna till kursen!
Literatur	Meddelas vid kursstart
Empfohlene Voraussetzung	Språknivå B2
Zu erbringende Studienleistung	Var och en av deltagarna kommer (i par) att vara ansvarig för ett lektionstillfälle/tema och hålla en presentation med efterföljande diskussion (omf. ca. 30min).

05LE40L-Sve7 Fortgeschrittenenkurs III Schwedisch

05LE40L-Sve7 Fortgeschrittenenkurs III Schwedisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0, ECTS: 5.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Lotta Karlsson
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Dienstag 10:00 - 12:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
	Wochentag: Freitag 10:00 - 12:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 25.04.25 bis 25.07.25, Raum: HS 3411 Kollegiengebäude III 25.04.25, 02.05.25, 09.05.25, 16.05.25, 23.05.25, 30.05.25, 06.06.25, 20.06.25, 27.06.25, 04.07.25, 11.07.25, 18.07.25, 25.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Lotta Karlsson
Lehrsprache	deutsch
Literatur	Språkporten, Monika Åström, Kapitel 4-5 Läsning av svensk klassiker: Doktor Glas av Hjalmar Söderberg + nyare roman som bygger p å Doktor Glas
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Präsenz im Umfang von 4 SWS. Ca 3 skrivuppgifter (2 DINA4) Ca 4 muntliga presentationer (svensk artist, svensk dialekt, svensk roman, svensk nyhet)

Isländisch

05LE40L-IsI2 Fortgeschrittenenkurs I Isländisch

05LE40L-IsI2 Fortgeschrittenenkurs I Isländisch 1. Gruppe

Veranstaltungsart	Übung, SWS: 4.0
Dozent/-in (verantwortlich)	Kathrin Henstra
Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen	20
Termine	Wochentag: Dienstag 18:00 - 20:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 22.04.25 bis 22.07.25 22.04.25, 29.04.25, 06.05.25, 13.05.25, 20.05.25, 27.05.25, 03.06.25, 17.06.25, 24.06.25, 01.07.25, 08.07.25, 15.07.25, 22.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Kathrin Henstra
	Wochentag: Montag 18:00 - 20:00 Uhr, Rhythmus: wöchentlich von 28.04.25 bis 21.07.25 28.04.25, 05.05.25, 12.05.25, 19.05.25, 26.05.25, 02.06.25, 16.06.25, 23.06.25, 30.06.25, 07.07.25, 14.07.25, 21.07.25
Dozent/-in (durchführend)	Kathrin Henstra
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Die Vorkenntnisse in der isländischen Grammatik, der Aussprache und im Lese- und Hörverständnis werden weiter vertieft. Der Kurs findet online statt!
Zwingende Voraussetzung	Sprachkenntnisse auf dem Niveau A2.
Empfohlene Voraussetzung	Abgeschlossener Grundkurs Isländisch, Niveau A1.
Zu erbringende Prüfungsleistung	Wird im jeweiligen Modulhandbuch definiert. Das Datum der Prüfung wird durch die Prüfer/ in zu Beginn der Veranstaltung und/oder in der Kursbeschreibung bekanntgegeben
Zu erbringende Studienleistung	Studienleistung: Anwesenheit im Umfang von 4SWS, aktive Teilnahme und Fertigung der Hausaufgaben (pro Woche ca. 4-6 Arbeitsblätter zusätzlich zum Lehrbuch), 2-4 schriftliche Hausaufgaben (längere Texte), Lesen von 2 Lektüren im Umfang von jeweils ca. 50 Seiten, Bestehen der Abschlussklausur (90 Minuten).
Empfehlung	Der Kurs findet online statt!

E-Learning-Veranstaltungen

05LE40V-SoSe252 Einblicke in die skandinavische Literaturgeschichte

05LE40V-SoSe252 Einblicke in die skandinavische Literaturgeschichte -

Veranstaltungsart	Vorlesung
Dozent/-in (verantwortlich)	Prof. Dr. Joachim Grage
Termine	Rhythmus: asynchron
Lehrsprache	deutsch
Inhalte	Die Vorlesung führt exemplarisch in zentrale Epochen und Texte der skandinavischen Literaturen ein. Ein Schwerpunkt liegt auf dem 19. Jahrhundert, in dem Autorinnen und Autoren aus den skandinavischen Ländern die Literaturen der anderen europäischen Länder maßgeblich mit beeinflussen. Die Vorlesung findet im Selbststudium statt und arbeitet mit dem Podcast <i>nordlitt. Skandinavistische Literaturforschung im Gespräch</i>. In dem Podcast spricht die Skandinavistin Stefanie von Schnurbein mit verschiedenen deutschen und skandinavischen Kolleg:innen über ihre persönlichen Forschungsschwerpunkte anhand von ausgewählten Texten der skandinavischen Literaturen. Die Studierenden hören Podcastbeiträge, die zusammen mit Vorbereitungsmaterialien auf ILIAS bereitgestellt werden
Zielgruppe	Studierende der skandinavistischen Bachelor- und Masterstudiengänge
Zu erbringende Studienleistung	Zu den einzelnen Podcastfolgen sind Zusammenfassungen zu schreiben (ca. 1 Seite/2000 Zeichen pro Folge) Für den Erwerb von 2 ECTS: 8 Zusammenfassungen Für den Erwerb von 3 ECTS: 12 Zusammenfassungen