



Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Philologische Fakultät

Skandinavisches Seminar

M.A.-Studiengang

„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“

Modulhandbuch

Inhalt

1.	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft“	2
1.1.	Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (20 ECTS-Punkte).....	2
1.2.	Literaturgeschichte (26 ECTS-Punkte).....	4
1.3.	Kulturwissenschaft (21 ECTS-Punkte)	6
1.4.	Sprachkompetenz (12 ECTS-Punkte)	8
1.5.	Forschungspraxis (12 ECTS-Punkte).....	9

1. M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft“

1.1. Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (20 ECTS-Punkte)

FS	Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS	PL	SL	Turnus
1 (2)*	Interpretatorische Zugänge zu literarischen Texten	V/Ü	P	6	2	schriftlich (z.B. Essay)		WS
3 (2)*	Lehrveranstaltung zur Gattungstheorie und/oder Gattungsgeschichte	V/Ü	P	6	2		mündlich oder schriftlich (z.B. Referat oder Essay)	WS/SS
2 (1)*	Hauptseminar zu einem Thema der europäischen Literatur	S	P	8	2		mündlich oder schriftlich (z.B. Referat oder Essay)	WS/SS

Inhalte des Moduls	<p>Die Studierenden lernen unterschiedliche Theorien zur Interpretation literarischer Texte kennen und setzen sich mit deren Fokussierungen auf jeweils unterschiedliche Aspekte der Literatur auseinander. Sie beschäftigen sich mit allgemeinen Fragen der Gattungstheorie und der Gattungsgeschichte und erhalten vertiefte Einblicke in mindestens eine Gattung der europäischen Literaturgeschichte.</p> <p>Den Studierenden setzen sich mit komparatistischen Fragestellungen auseinander und lernen eine oder mehrere europäische Literaturen anhand eines Beispiels kennen, um die skandinavischen Literaturen in ihrem europäischen Rahmen zu verstehen. Sie beschäftigen sich außerdem mit den Arbeitsweisen anderer philologischer Fächer auseinander.</p>
Qualifikationsziele und angestrebte Kompetenzen	<p>Vertiefte Theorie- und Methodenkompetenz durch Überblick über aktuelle Literaturtheorien und deren Anwendbarkeit;</p> <p>Schärfung des Bewusstseins für gattungstheoretische und –historische Fragestellungen;</p> <p>Vertiefte gattungstheoretische und/oder –historische Kenntnisse anhand mindestens einer literarischen Gattung;</p> <p>Erweiterung der komparatistischen Kompetenz;</p> <p>Einblick in mindestens eine weitere europäische Philologie und deren Arbeitsweisen.</p>

M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft“

Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim Grage
Dauer des Moduls	3 Semester (bei Studienbeginn im Sommersemester 2 Semester)
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“ Die Lehrveranstaltungen können bzw. sollen aus anderen Fächern importiert werden: Als Veranstaltung „Interpretatorische Zugänge“ kann die komparatistische Ringvorlesung „Theorie und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft“ belegt werden. Das „Hauptseminar zur europäischen Literatur“ wird in einer europäischen Philologie belegt. Die Lehrveranstaltung zur Gattungstheorie und -geschichte kann in einem anderen Fach belegt werden.
Arbeitsaufwand des Moduls (Workload in Kontaktzeit und Selbststudium)	„Interpretatorische Zugänge zu literarischen Texten“: 1 ECTS Kontaktzeit, 5 ECTS Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und der Prüfungsleistung „Lehrveranstaltung zur Gattungstheorie und/oder Gattungsgeschichte“: 1 ECTS Kontaktzeit, 5 ECTS Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und zur Dokumentation der Studienleistungen „Hauptseminar zu einem Thema der europäischen Literatur“: 1 ECTS Kontaktzeit, 7 ECTS Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und zur Dokumentation der Studienleistungen
Sprache	Deutsch (Textlektüre auch in den skandinavischen Sprachen sowie in Englisch und/oder anderen europäischen Fremdsprachen)

* Die Zahlen in Klammern bezeichnen die entsprechenden Fachsemester bei Studienbeginn zum Sommersemester.

1.2. Literaturgeschichte (26 ECTS-Punkte)

FS	Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS	PL	SL	Turnus
3 (3)*	Repetitorium zur skandinavischen Literaturgeschichte	Ü	P	6	2	schriftlich (z.B. Essay)		WS
1 (1)*	Masterseminar/Projektseminar zur skandinavischen Literatur	S	P	10	2	schriftlich (z.B. Hausarbeit)		WS/SS
2 (2)*	Masterseminar/Projektseminar zur skandinavischen Literatur	S	P	10	2	schriftlich (z.B. Hausarbeit)		WS/SS

Inhalte des Moduls	<p>Auf der Grundlage literaturhistorischer Darstellungen werden wichtige Epochen der skandinavischen Literaturen anhand ausgewählter, exemplarischer Texte reflektiert und zueinander in Beziehung gesetzt. Vorhandenes literaturgeschichtliches Wissen wird systematisiert und vertieft.</p> <p>Eine ausgewählte Epoche oder ein literaturgeschichtliches Thema wird eigenständig anhand von originalsprachigen Texten und auf der Grundlage von Forschungsliteratur theoretisch und methodisch reflektiert behandelt. Dabei wird besonders auf die historische Dimension von Literatur und auf literarhistorische Bezüge der untersuchten Text fokussiert.</p> <p>Die Studierenden konzipieren und erarbeiten innerhalb eines vorgegebenen thematischen Rahmens Einzelprojekte zur Literaturgeschichte, die in den Seminargruppen diskutiert und anschließend schriftlich ausgearbeitet werden.</p>
Qualifikationsziele und angestrebte Kompetenzen	<p>Literaturgeschichtliches Überblickswissen, das es ermöglicht, einzelne Texte historisch einzuordnen und hinsichtlich ihrer Historizität zu interpretieren;</p> <p>Vertiefte literaturwissenschaftliche Kenntnisse anhand ausgewählter Epochen und Themen;</p> <p>Vertrautheit mit der Problematik der Kanonisierung und der literaturwissenschaftlichen Geschichtsschreibung;</p> <p>Reflektierte Analyse, Einordnung und Interpretation literarischer Texte;</p> <p>Eigenständige Planung und Durchführung eines Projekts zu Gegenständen der skandinavischen Literaturgeschichte;</p> <p>Adäquate Präsentation von eigenen Forschungsergebnissen unter Einsatz dafür geeigneter Medien.</p>

M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft“

Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim Grage
Dauer des Moduls	3 Semester
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“ Einzelne Veranstaltungen können auch in anderen Studiengängen belegt werden, z.B. im M.A.-„Europäische Literaturen und Kulturen“, im M.A.-„Mittelalter- und Renaissance-Studien“.
Arbeitsaufwand des Moduls (Workload in Kontaktzeit und Selbststudium)	„Repetitorium zur skandinavischen Literaturgeschichte“: 1 ECTS Kontaktzeit, 5 ECTS für Textlektüre und Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und zur Dokumentation der Studienleistungen „Masterseminar/Projektseminar zur skandinavischen Literatur“: 1 ECTS Kontaktzeit, 9 ECTS Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und zur Vorbereitung der Studien- und Prüfungsleistungen
Sprache	Deutsch (Textlektüre auch in den skandinavischen Sprachen sowie in Englisch)

* Die Zahlen in Klammern bezeichnen die entsprechenden Fachsemester bei Studienbeginn zum Sommersemester.

1.3. Kulturwissenschaft (21 ECTS-Punkte)

FS	Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS	PL	SL	Turnus
1 (2)*	Grundlagen der Kulturwissenschaft	V	P	3	2		mündlich (z.B. Referat) und schriftlich (z.B. Essay)	WS
1 (2)*	Hauptseminar zu Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft	S	P	8	2	schriftlich (z.B. Hausarbeit)		WS
2 (3)*	Masterseminar/Projektseminar zur skandinavischen Kultur	S	P	10	2	schriftlich (z.B. Hausarbeit)		SS

Inhalte des Moduls	<p>Die Studierenden setzen sich mit Grundlagentexten ausgewählter Bereiche der Kulturwissenschaft auseinander. Sie vertiefen ihre theoretischen und methodischen Kenntnisse und Kompetenzen durch die Beschäftigung mit ausgewählten kulturwissenschaftlichen Theorien und deren Anwendung auf Gegenstände der Kulturwissenschaft.</p> <p>Ausgewählte kulturwissenschaftliche Themen werden eigenständig auf der Grundlage von Forschungsliteratur theoretisch und methodisch reflektiert behandelt. Die untersuchten Gegenstände werden historisch perspektiviert und auf aktuelle kulturwissenschaftliche Theorien bezogen. Innerhalb eines vorgegebenen thematischen Rahmens werden kulturwissenschaftliche Einzelprojekte konzipiert und erarbeitet, die in den Seminargruppen diskutiert und anschließend schriftlich ausgearbeitet werden.</p>
Qualifikationsziele und angestrebte Kompetenzen	<p>Vertiefte Kenntnisse kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; Vertiefte Kenntnisse in Teilbereichen der skandinavischen Kulturgeschichte; Kritische Auseinandersetzung mit gegenwärtigen kulturwissenschaftlichen Modellen; Reflektierte Analyse, Einordnung und Bewertung kultureller Phänomene; Eigenständige Planung und Durchführung eines Projekts zu Gegenständen der skandinavischen Kultur; Adäquate Präsentation von eigenen Forschungsergebnissen unter Einsatz dafür geeigneter Medien.</p>
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim Grage
Dauer des Moduls	2 Semester

M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft“

Teilnahmevoraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“ Einzelne Veranstaltungen können auch in anderen Studiengängen belegt werden, z.B. im M.A.-„Europäische Literaturen und Kulturen“ oder im M.A.-„Mittelalter- und Renaissance-Studien“.
Arbeitsaufwand des Moduls (Workload in Kontaktzeit und Selbststudium)	„Grundlagen der Kulturwissenschaft“: 0,5-1 ECTS Kontaktzeit, 2-2,5 ECTS Selbststudium für Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und zur Dokumentation der Studienleistungen „Hauptseminar zu Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft“: 1 ECTS Kontaktzeit, 7 ECTS für Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und für die Vorbereitung der Studien- und Prüfungsleistungen „Master-/Projektseminar zur skandinavischen Kultur“: 1 ECTS Kontaktzeit, 9 ECTS für Vor- und Nachbereitung der Sitzungen und für die Vorbereitung der Studien- und Prüfungsleistungen
Sprache	Deutsch (Textlektüre auch in den skandinavischen Sprachen sowie in Englisch)

* Die Zahlen in Klammern bezeichnen die entsprechenden Fachsemester bei Studienbeginn zum Sommersemester.

1.4. Sprachkompetenz (12 ECTS-Punkte)

FS	Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS	PL	SL	Turnus
1 (1)*	Sprachpraktisch orientierte Lehrveranstaltung in einer skandinavischen Sprache, Niveau C1/C2	S/Ü	P	6	2	schriftlich (z.B. Essay oder Hausarbeit)		WS/SS
2 (1)*	Sprachpraktisch orientierte Lehrveranstaltung in einer weiteren skandinavischen Sprache, Niveau C1/C2	S/Ü	P	6	2	schriftlich (z.B. Essay oder Hausarbeit)		WS/SS

Inhalte des Moduls	Das Modul umfasst die Bereiche Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz sowie ausgewählte landeskundliche Aspekte. Diese Bereiche werden geübt durch Lesen und Hören von Texten (Artikel, Romane, Fachtexte), Teilnahme an Gesprächen, Verfassen und Übersetzen von Texten, Auseinandersetzung mit und (schriftlicher wie mündlicher) Diskussion von skandinavischer Literatur unterschiedlicher Art.
Qualifikationsziele und angestrebte Kompetenzen	Zielniveau des Moduls nach dem <i>Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen</i> (CEFR): Bei Zugang mit B2: C1; Bei Zugang mit C1: C2. Angestrebte Kompetenzen: Schriftliche und mündliche Auseinandersetzung mit komplexeren Themen und wissenschaftlichen Texten; Fähigkeit, die Sprache an die jeweilige Situation anzupassen; Müheloses Lese- und Hörverstehen von z.B. Gegenwartsprosa, Zeitungsartikel, Vorlesungen, Fernsehsendungen und Filmen.
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim Grage
Dauer des Moduls	2 Semester (bei Studienbeginn im Sommersemester 1 Semester)
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“
Arbeitsaufwand des Moduls (Workload in Kontaktzeit und Selbststudium)	Jeweils 1 ECTS Kontaktzeit und 5 ECTS Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie zur Vorbereitung der schriftlichen/mündlichen Prüfungsleistungen
Sprache	Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

* Die Zahlen in Klammern bezeichnen die entsprechenden Fachsemester bei Studienbeginn zum Sommersemester.

1.5. Forschungspraxis (12 ECTS-Punkte)

FS	Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS	PL	SL	Turnus
2 (3)*	Studienrelevanter Aufenthalt im skandinavischen Ausland (siehe Erläuterung)		P	8			schriftlicher Bericht	
3 (3)*	Teilnahme an einer wissenschaftlichen Konferenz / einem Workshop (siehe Erläuterung)		P	4			schriftlicher Bericht	

Inhalte des Moduls	<p>Die Studierenden halten sich längere Zeit im skandinavischen Ausland auf und beschäftigen sich dort im Rahmen von Praktika, Studien- oder Forschungsaufenthalten mit skandinavischer Literatur und/oder Kultur. Sie haben außerdem die Möglichkeit, ihre Masterarbeit durch die Recherche von Primärtexten und Fachliteratur vorzubereiten.</p> <p>Die Studierenden sammeln erste praktische Erfahrungen mit dem wissenschaftlichen Format der Konferenz oder des Workshops und setzen sich in diesem Rahmen mit neuesten Forschungsmethoden und -ergebnissen zu einem Spezialgebiet der Literatur- und Kulturwissenschaft auseinander.</p>
Qualifikationsziele und angestrebte Kompetenzen	<p>Vertiefte landeskundliche Kenntnisse;</p> <p>Vertiefte aktive und passive Sprachkenntnisse;</p> <p>Erfahrungen mit skandinavischen Institutionen und Medien.</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft;</p> <p>Reflektierte Erfahrungen mit Praktiken wissenschaftlichen Arbeitens und der Vermittlung von Forschungsergebnissen.</p>
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim Grage
Dauer des Moduls	2 Semester (bei Studienbeginn im Sommersemester 1 Semester)
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	M.A.-„Skandinavische Literatur- und Kulturgeschichte“

Arbeitsaufwand des Moduls (Workload in Kontaktzeit und Selbststudium)	Auslandsaufenthalt: mindestens 4 Wochen Aufenthalt in Skandinavien, 8 ECTS für praktische Arbeit oder (Selbst)Studium und für das Anfertigen des Abschlussberichts Tagung/Workshop: 4 ECTS, davon 1-2 ECTS Kontaktzeit sowie 2-3 ECTS für Selbststudium (Vor- und Nachbereitung) und das Anfertigen des Abschlussberichts
Sprache	Dänisch, Norwegisch, Schwedisch oder Isländisch, Deutsch, Englisch (je nach Konferenzsprache)

* Die Zahlen in Klammern bezeichnen die entsprechenden Fachsemester bei Studienbeginn zum Sommersemester.